

Editorial

Dezembro chegou e fechamos a versão final do volume 58 dos *Anais do Museu Histórico Nacional*. Com o novo projeto gráfico de Luciana Peralva, publicamos dois dossiês temáticos – a segunda parte do dossiê “Memória, Museologia LGBTQIA+ e museus nacionais”, organizado por Jean Baptista (Universidade Federal de Sergipe) e Tony Boita (Universidade Estadual do Paraná); e o dossiê “Ensino e formação em Museologia no Brasil”, organizado por Ana Audebert (Universidade Federal de Ouro Preto), Carlos Costa (Universidade Federal de Recôncavo da Bahia) e Ivan Coelho de Sá (Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro).

Estão publicados também três artigos com temas livres, recebidos em fluxo contínuo – “Maria Augusta Rui Barbosa e as mulheres na história da Primeira República no Brasil”, de Anna Gabriela Pereira Faria, Cristiane Silva Furtado e Gabriela Lúcio de Sousa; “Moda no Museu – um relato de experiência do processo de catalogação de moldes do acervo do MUMO”, de Julia de Assis Barbosa Soares, Victor Pinheiro Louvisi, Beatriz Del Gaudio Carvalho, Isabela L. de Souza Fleming, Mariana A. de Paula, Marina Barcellos R. Gomes, Camila Sampaio Caldeira, Maria Eduarda G. Santos; e “O Museu da Diversidade Sexual – um lugar de lutas, memórias, dissidências e comunidades”, de Marisa Bueno e Souza, Leila Cristina Antero Cordeiro e Khadyg Fares.

Em 2024 houve avanços importantes para os *Anais MHN*: a admissão pelo DOAJ (Directory of Open Access Journals), que, por sua importância e abrangência, qualifica e promove o nosso periódico. Além disso, sua visibilidade aumentou consideravelmente: foram 8.983 consultas a resumos e 11.475 *downloads* de artigos até o mês de novembro, o que corresponde a uma média de 1.043 leituras de nossos artigos a cada mês. Esses números são muito significativos para nós, pois mostra que o nosso periódico está sendo cada vez mais lido por pesquisadores e profissionais do campo museal.

A partir deste volume passamos a publicar também os nomes das pessoas que realizaram pareceres dos artigos submetidos aos *Anais MHN*, que tanto colaboram para a qualidade dos textos que temos o orgulho de colocar em nossas edições. Sentimo-nos honrados por termos tão qualificadas parcerias para o desenvolvimento deste trabalho.

Boa leitura!

Equipe editorial dos *Anais MHN*