

Editorial

Seção Acervo MHN e artigo de Lilia Moritz Schwarcz

Caros leitores e leitoras:

Neste ano de comemoração dos 30 anos da retomada dos *Anais MHN*, temos o prazer de anunciar que estamos inaugurando a seção Acervo MHN.

A ideia é promover a publicação de textos sobre itens ou coleções do acervo do Museu Histórico Nacional ou mesmo sobre o próprio museu. Os textos podem ter um caráter mais livre, como crônicas, memórias pessoais, reflexões profissionais, pesquisas em andamento, entre outros. Mais informações podem ser obtidas aqui ou pelo nosso email mhn.anaismhn@museus.gov.br.

Iniciamos a seção com três textos: "Entre cordas, memórias, versos e temporalidades: a presença de Cazuza no Museu Histórico Nacional", no qual Moana Soto, educadora museal do MHN, analisa o contexto de aquisição do violão que pertenceu a Cazuza pelo Museu Histórico Nacional. Em "Biblioteca do Museu Histórico Nacional: história, memória e patrimônio cultural", a bibliotecária do MHN Gisely Miranda apresenta a trajetória da Biblioteca do museu, entendendo-a como espaço de memória e fonte de pesquisa. Por último, temos "Filosofia de mais de um par de botas: os potenciais de pesquisa de sapatos como objetos museológicos", trabalho da pesquisadora Cecília Soares sobre a importância dos sapatos como fonte para pesquisas em história, abordando especificamente a coleção Sophia Jobim.

Esperamos que estes sejam os primeiros de muitos trabalhos que darão ao público leitor uma ideia da importância do acervo do Museu Histórico Nacional e dos trabalhos realizados em torno dele.

Temos também a satisfação de anunciar a publicação do artigo de Lilia Moritz Schwarcz, intitulado "O soldado negro com estrela na mão: sobre o silêncio que ronda a tela de Maria Emília Campos". O texto analisa a tela *Soldado do 1o Batalhão de Infantaria do Exército*, que integra o acervo do MHN, explorando a história da artista e do modelo retratado, tensionando questões de gênero, raça e classe no contexto da arte e da história brasileiras.

Boa leitura!

Equipe editorial dos *Anais MHN*